

Billedkunst

Der undervises i billedkunst fra 0. – 5. klassetrin. Herefter kan eleverne vælge faget som valghold fra 6. – 8. klasse.

Der lægges vægt på at:

- fremstille billeder og arbejde med billedsproget som en del af deres personlige udvikling
- opleve billeder og udtrykke sig eksperimenterende i praktisk billedarbejde
- anvende kunst og visuelle kulturformer
- udvælge, afkode, vurdere og kommunikere billedsprogligt udtryk.

Formål for faget

- Eleverne skal ved at skabe, opleve og analysere billeder blive i stand til at se og sanse på en rig og nuanceret måde og at bruge og forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.
- Eleverne skal motiveres i sådan grad, at denne har lyst til og grundlag for, at udtrykke sig i plane, rumlige og elektroniske billeder.
- Eleverne skal arbejde med plane, rumlige og elektroniske billeder. Få indsigt og viden om forskellige materialers funktion og figurer.

Der søges et samarbejde mellem klassens øvrige lærere, hvor projekter kan følge op på nogle af de emner, som der arbejdes med i klassen – herved opnås en helhed i undervisningen.

Trinmål for faget Billedkunst

For billedkunstundervisningen skal der være en udvikling i elevernes arbejde, skolen har derfor udarbejdet trinmål efter 2. og 5. klassetrin. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig en række kundskaber og færdigheder indenfor områderne; billedfremvisning, billedkundskab og visuel kommunikation.

Efter 2. klassetrin

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- fremstille skitser og billeder på baggrund af følelser, fantasier og iagttagelser
- tegne og male med vægt på fortælling
- anvende tørre og våde farver i plant billedarbejde med enkle teknikker bl.a. inden for tegning, grafik, maleri, collage og foto
- anvende forskellige rumlige former, først og fremmest i modelleret og sammensat form, bl.a. i ler
- anvende computerens billedskabende muligheder i maleprogrammer
- anvende enkle farveblandinger
- eksperimentere med enkle teknikker, materialer og værktøjer
- deltage aktivt i billedarbejde både i grupper og selvstændigt.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- beskrive billeders indhold og historie i billedsamtaler
- undersøge og vurdere egne og andres billeder
- genkende motivkredse, herunder portrætter og familiebilleder
- anvende egne sanseoplevelser fra nærmiljøet i billedarbejdet
- kende til forskellige billedmedier, herunder tegneserier, plakater, postkort og frimærker.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende billedet som et personligt meddelelsesmiddel
- anvende visuelle udtryk i fælles projekter
- anvende billeder fra forskellige medier herunder tegneserier, plakater og postkort
- arbejde med enkle kombinationer af tekster og billeder bl.a. til selvfremstillede bøger (i samspil med klassens øvrige lærere)
- præsentere egne billeder først og fremmest for klassen, forældre eller ved arrangementer og udstillinger på skolen

Efter 5. klassestrin

Billedfremstilling

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- fremstille skitser og billeder på baggrund af ideer, følelser, holdninger og ved direkte iagttagelser
- anvende elementær indsigt i brug af teknikker, metoder og materialer i tegning, maleri, collage, grafikformer, foto og skærbaserede billeder
- anvende tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge, bevægelse og dybde i billeder
- anvende skulpturelle materialer, hvor der arbejdes med modellering, sammenføjning og udhugning
- anvende computerens billedskabende muligheder i male- og billedbehandlingsprogrammer
- anvende digitalkamera og scanner i forbindelse med billedarbejder, bl.a. som forlæg, illustration og dokumentation
- anvende farvens virkemidler til at skabe kontrast, dybde og stemning i billeder
- arbejde med former og komposition i billedfladen, herunder størrelse, placering og kontrast
- eksperimentere med teknikker, materialer og værktøjer
- skelne mellem og anvende forskellige billedformer, bl.a. plakater, logo og instruktionstegning

- anvende kunst, arkitektur og design bl.a. ved udformning af enkle modeller
- hente inspiration i billedkunsten, i egen kultur og andre kulturer, bl.a. på udstillinger, i film, billedbaser og i forskellige miljøer
- fremstille billeder i et samarbejde med andre.

Billedkundskab

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende faglige begreber i samtaler om billeders indhold og form
- genkende enkle stilarter og udtryksformer fra forskellige historiske perioder
- anvende billederfaringer fra museer, udstillinger og offentlige rum i eget billedarbejde
- hente og bruge kunstbilleder og fotos fra diskette, cd-rom eller internet
- skelne mellem forskellige kulturers billeder.

Visuel kommunikation

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende billedet som et personligt kommunikations- og meddelelsesmiddel
- udtrykke sig i forskellige billedformer
- deltage i kulturelle billedarrangementer på skolen