

## **Trinmål for faget Musik**

### **Efter 2. klassestrin:**

#### **Musikudøvelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- følge og holde en puls
- synge med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- fremsige et udvalg af rim og remser
- synge med god intonation i større grupper
- synge efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk
- anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang
- deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer
- deltage i en række sanglege og bevægelseslege.

#### **Musikalsk skaben**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- producere lydillustrationer og klangkulisser over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger
- udføre enkle rytmiske improvisationer med ledsagelse af grundpuls
- deltage i forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre.

#### **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret
- udtrykke oplevelse af musik i ord
- udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering
- bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned
- kende forskel på puls og rytme
- høre forskel på dur og mol
- anvende notation til rytme og lyd
- genkende klangen af størstedelen af musiklokalets instrumenter
- forstå, at der er forskellige musikgenrer
- forstå, at musik bruges i mange sammenhænge.

## **Efter 4. klassestrin:**

### **Musikudøvelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse
- synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer
- bruge en sangbog og gøre rede for dens opbygning
- synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper
- fastholde en enkel over- eller understemme sammen med andre i flerstemmig sang
- anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle sammenspilsarrangementer
- anvende et relevant instrument i forbindelse med melodispil
- deltage i sammenspil med varierede modstemmer og rytmer
- spille enkle melodier efter gehør og med støtte af notation
- deltage i en række lettere fællesdanse.

### **Musikalsk skaben**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- udføre enkle rytmiske eller melodiske improvisationer som del af et musikalsk forløb

### **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika
- udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord
- gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker
- vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire
- kende forskel på melodi og akkompagnement
- anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning
- anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme
- vise kendskab til lyddannelsen på og genkende klangen af et udvalg af musikinstrumenter
- vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire fra især den vesterlandske musikkultur, og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik
- samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier.

## **Efter 6. klassetrin:**

### **Musikudøvelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- deltage lyttende og medskabende i fælles musikalsk udfoldelse
- synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk
- synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale
- deltage i flerstemmig sang
- anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i sammenspilsarrangementer
- anvende et relevant instrument i forbindelse med akkordspil
- deltage i sammenspil
- være opmærksom på det musikalske udtryk i sammenspillet
- bruge notation som støtte for musikudøvelsen
- deltage i fællesdans fra forskellige kulturer.

### **Musikalsk skaben**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- anvende krop, stemme og musikinstrumenter i skabende musikalsk arbejde
- drøfte musikalske arrangementer med andre og give idéer til deres udførelse.

### **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter
- gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning
- anvende enkle akkordmønstre efter anvisning
- anvende notation som hjælp til at få overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke med flere stemmer
- genkende klang og beskrive virkemåde af en varieret række af instrumenter og gøre rede for deres roller i sammenspilsrelationer
- identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser med tilknytning til disse perioder
- vise kendskab til musik fra andre kulturer
- samtale om musikkens funktion og virkning som samlende, stemningsskabende, opildnende og manipulerende
- samtale om, hvordan musik optræder både som kunstnerisk udtryk og som vare.